



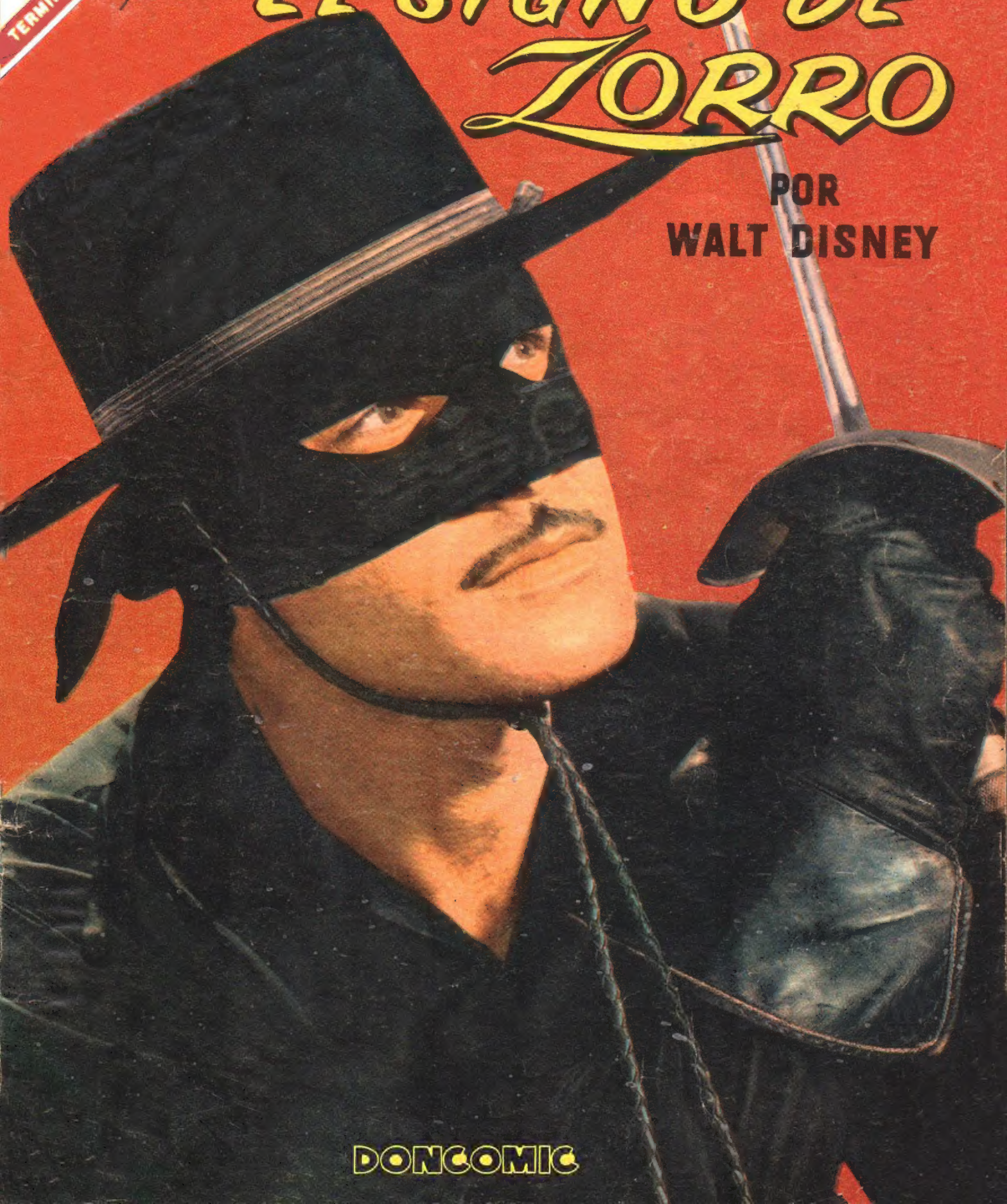
TERMINA GANANDO - TERMINA PEGANDO

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

EL SIGNO DE ZORRO

**POR
WALT DISNEY**



DONCOMIC



**¡Aventura en
cada esquina!**

Ya llego'

**EL
SPIRIT**

**La emocionante
historieta de suspenso.**

**Pídala en el puesto
más cercano.
Sólo \$1.00 el ejemplar.**

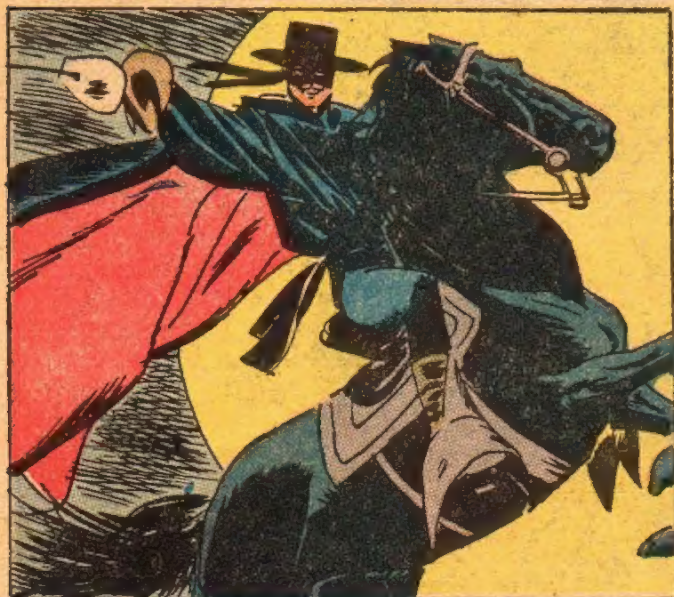
Una publicación más de Organización Editorial Novaro, S. A.

CLÁSICOS DEL CINE — Año XI — Nº 161 — 15 de julio de 1967.—("EL SIGNO DE ZORRO").—© Copyright, 1961—Revista quincenal editada en México, por convenio con Walt Disney, Productions.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dis. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

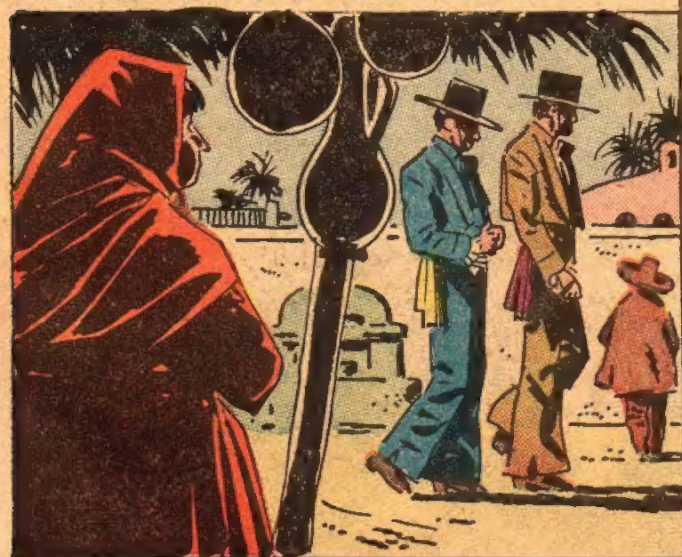
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



¡ZORRO...HOMBRE MISTERIOSO!



PARA LOS DEMÁS, ESTE HOMBRE ES DON DIEGO DE LA VEGA, HIJO DE UN ACAUDALADO HACENDADO...



SÓLO BERNARDO, EL FIEL MUDO, CONOCE EL SECRETO DEL FAMOSO PERSONAJE...



ZORRO TIENE MUCHOS ENEMIGOS, Y EN ESTE MISMO MOMENTO, EN EL PEQUEÑO PUERTO DE MONTERREY SE FRAGUA SINISTRO PLAN...





UN PELIGROSO
CONSPIRADOR,
CONOCIDO COMO
"EL ÁGUILA",
CELEBRA UNA
REUNIÓN CON SUS
SECUACES EN
UN ESCONDITE
SUBTERRÁNEO...

LOS LLAMÉ POR RAZONES QUE SON VITALES
PARA TODOS NOSOTROS. LA SITUACIÓN DE
CALIFORNIA ES IDEAL PARA PODER SACAR
CONSIDERABLE PROVECHO.



HEMOS LOGRADO
CASI DOMINAR
TODA LA ZONA
NORTE DE
CALIFORNIA,
PERO SE ACABA
EL TIEMPO Y
TENEMOS QUE
COMENZAR A
OPERAR SIN
DEMORA EN LA
ZONA SUR.



HEMOS PODIDO
EXTRAER CASI
LA TOTALIDAD
DE LA PÓLVORA
DE LOS DOS
PRINCIPALES
CUARTELES DE
ESTA ZONA...
AHORA IREMOS
A LOS ÁNGELES
A COMPLETAR
EL TRABAJO
ALLÁ, AMIGOS.
¿QUÉ OPINAN?



USTEDES, QUINTANA
Y FUENTES, IRÁN DE
AVANZADA A LOS
ÁNGELES. ALLÁ LOS
RECIBIRÁ UNO DE
LOS NUESTROS.

PERO, SEÑOR...
¿N-NO SERÁ
PELIGROSO
EMPEZAR A
TRABAJAR EN
LOS ÁNGELES?



¿POR QUÉ LO
DICE USTED,
QUINTANA?

EN LOS ÁNGELES
OPERA ESE HOMBRE
QUE LLAMAN ZORRO...
ES UN INDIVIDUO
TEMIBLE.

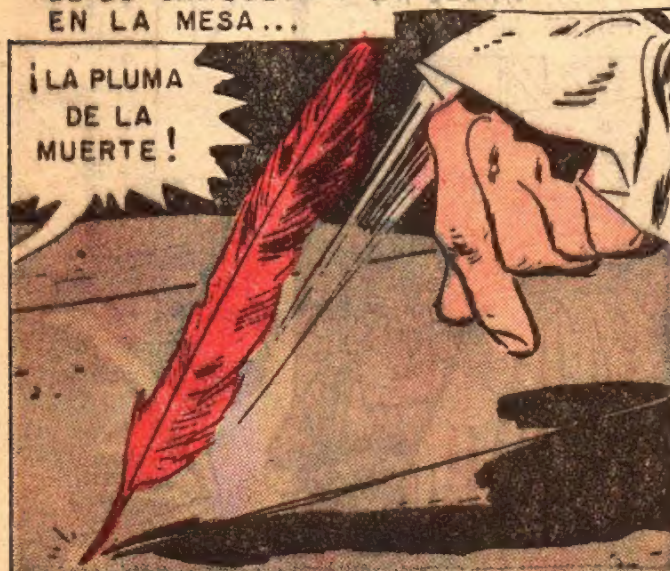


¡NO DEBEN TEMER
AL TAL ZORRO!
¡TENEMOS AHORA
LA OPORTUNIDAD
DE SER RICOS Y
PODEROSOS! ¡HAY
PAÍSES QUE
DARÍAN MUCHOS
MILLONES POR
CALIFORNIA!



YA SABEN LO QUE
SUCEDE A LOS
QUE ESTORBAN
NUESTRAS
ACTIVIDADES.
POR SI LO HAN
OLVIDADO, SE
LOS DIRÉ...

"EL ÁGUILA" EXTRAE UNA PLUMA
DE SU CHAQUETA Y LA CLAVA
EN LA MESA...



¡LA PLUMA
DE LA
MUERTE!



¡SI ZORRO INTENTA DETENERNOS,
SERÁ SU SENTENCIA DE MUERTE!

DÍAS DESPUÉS, EN EL PUEBLO DE LOS
ÁNGELES...

SARGENTO GARCÍA, HE
RECIBIDO ÓRDENES DE MARCHAR A
SAN DIEGO POR UNA TEMPORADA.
USTED ASUMIRÁ EL MANDO AQUÍ
EN MI AUSENCIA.



ESTÉ ALERTA, PORQUE YO TENGO
INFORMES DE QUE UN EMBARQUE
DE PÓLVORA HURTADA
VIENE CAMINO A
LOS ÁNGELES.

¿Y A QUIÉN
HURTAMOS ESA
PÓLVORA, EH,
CAPITÁN?



¡NO LA HURTAMOS,
TONTO! ¡A NOSOTROS
NOS FUE HURTADA!
¿COMPRENDE LO QUE
SIGNIFICA?

SÍ, CLARO...
SIGNIFICA
QUE... ¿QUÉ
SIGNIFICA,
CAPITÁN?



CALIFORNIA CUENTA CON
UN PUÑADO DE SOLDADOS.
TENEMOS GUARNICIONES SIN
MUNICIONES Y PÓLVORA. SI
FUÉSEMOS ATACADOS POR
ENEMIGOS DEL REY, SERÍA
DESASTROSO. CUMPLA CON
SU DEBER...

SÍ,
CAPITÁN...
¿Y QUE
QUIERE
USTED
QUE
YO
HAGA?



POR ALGÚN MILAGRO,
DESEARÍA QUE USTED
PUDIERA RECOBRAR EL
EMBARQUE DE PÓLVORA.
DESDE EL PASO
PUEDE VIGILAR EL
CAMINO REAL.

SÍ, CAPITÁN.
VIGILARÉ
EL PASO Y
REGISTRARÉ
TODOS LOS
VEHÍCULOS
QUE ENTREN.
¡MMM!



¡ME DESPEDIRÉ DE
MI ESPOSA AHORA...
PUEDE RETIRARSE!

¡SÍ, CAPITÁN!



POCO ANTES
DE PARTIR,
EL CAPITÁN
HABLA CON
DON DIEGO
Y LE HACE
UN ÚLTIMO
ENCARGO...

ERES EL ÚNICO EN QUIEN CONFÍO, DIEGO.
VOY A PEDIRTE QUE CUIDES A MI ESPOSA DURANTE
MI AUSENCIA; ÚLTIMAMENTE LA HE NOTADO
DECAÍDA.

CUIDARÉ
BIEN DE
ELLA,
CAPITÁN.



EL COMANDANTE SE DIRIGE AL CARRUAJE, DEL CUAL DESCENDEN LOS DOS SECUACES DE "EL ÁGUILA"...

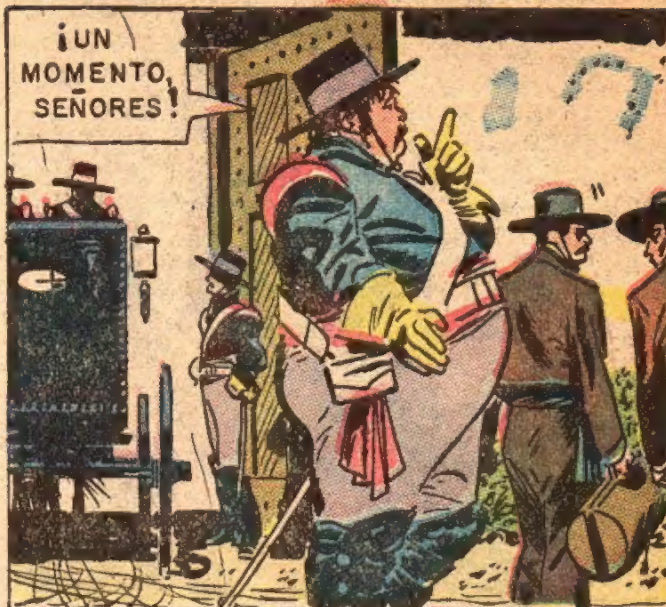
¡RECUERDE, GARCÍA, HAGA LO POSIBLE POR HACER LO QUE DIJE! -

¡ME HARÉ CARGO DE TODO, MI CAPITÁN!



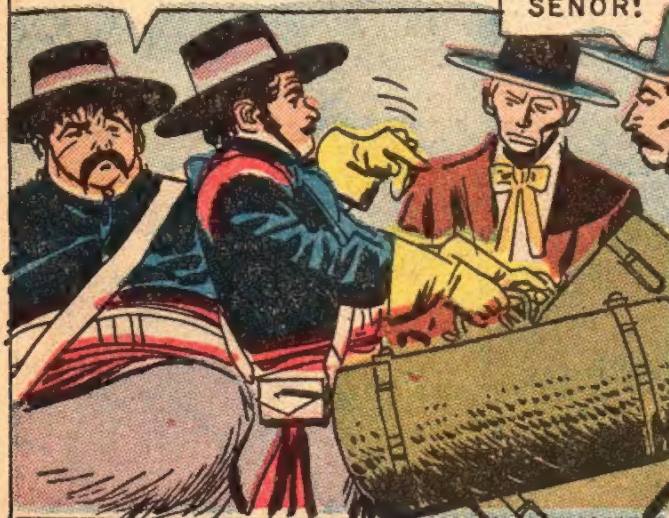
EL CARRUAJE PARTE DEL PUEBLO...

¡UN MOMENTO, SEÑORES!



¡HAY QUE REGISTRAR SU EQUIPAJE! ¡CABO REYES, ABRA ESAS MALETAS!

¡P-PERO ESTO ES UN ABUSO, SEÑOR!



¡CUMPLO CON LAS ÓRDENES! ¿CÓMO SE LLAMAN USTEDES?

¡SALVADOR QUINTANA, DE MONTERREY! ¡Y ÉL ES MI AMIGO SAÚL FUENTES! ¡HEMOS COMPRADO LA POSADA Y VENIMOS A TOMAR POSESIÓN!



¿HAN COMPRADO LA POSADA? ¡AH, TIENE EL MEJOR VINO DE TODO CALIFORNIA! ¡BIEN... ESO HACE CAMBIAR LAS COSAS, SEÑORES!



¿PERO QUÉ HACE, CABO? ¡LEVANTE EL EQUIPAJE DE LOS SEÑORES Y LLEVELO A LA POSADA!

PERO ACABA DE DECIR...





¡SEÑORES, SOY EL SARGENTO TIRSO GARCÍA, A CARGO DE LA GUARNICIÓN DEL PUEBLO DE LOS ÁNGELES! ¡CON GUSTO LOS ENCAMINARÉ AHORA A LA POSADA!

QUINTANA COMPRENDE EL SÚBITO CAMBIO DE GARCÍA Y SONRÍE...



ESTE SARGENTO ES UN TONTO. MIENTRAS LE DEMOS EL VINO QUE DESEE, NO NOS MOLESTARÁ...

CON RAQUEL, LA ESPOSA DEL CAPITÁN.



¿LO VE, DON DIEGO? MI ESPOSO ES MANEJADO COMO SIMPLE PEÓN DE AJEDREZ. ES TRATADO COMO CUALQUIER SOLDADO...

¡PERO, SEÑORA! ¡NO IMPORTA SU RANGO, ÉL DEBE CUMPLIR SU DEBER!

PERO, ¿Y YO? ¿NO CREE QUE SOY MERECEDORA DE VIVIR MEJOR? NO HE LLEGADO A TENER NUNCA UN HOGAR SÓLIDO.



UN DÍA, QUIZÁ, TENDRÁ TODAS LAS COSAS QUE DESEA, SEÑORA...



SÍ... PRONTO MI ESPOSO SERÁ ALGUIEN IMPORTANTE, Y YO SERÉ LA PRINCIPAL DAMA DE TODO CALIFORNIA... SÍ, YA TENGO PLANES Y...

RAQUEL SE DETIENE, COMPRENDIENDO QUE HA DICHO MUCHO...



¡OH! NO DESEO MOLESTARLO MÁS CON MIS PROBLEMAS, DON DIEGO... Y CREO QUE NO NECESITA CUIDARME CON TANTO CELO. NADA ME PASARÁ... YO SE LO ASEGURO.

LO SÉ, SEÑORA,
PERO EL CAPITÁN
ME PIDIO...

¡UN MENSAJE PARA
EL COMANDANTE!...
¡ES IMPORTANTE!

A man in a brown suit and a woman with blonde hair in a red dress are in the foreground, looking towards a man in a military uniform standing in a doorway in the background. The man in uniform is wearing a hat and a sash. The scene is set in a room with a fireplace and a window.

LO SÉ, SEÑORA,
PERO EL CAPITÁN
ME PIDIO...

¡UN MENSAJE PARA
EL COMANDANTE!...
¡ES IMPORTANTE!

A man in a brown suit and a woman with blonde hair in a red dress are in the foreground, looking towards a man in a military uniform standing in a doorway in the background. The man in uniform is wearing a hat and a sash. The scene is set in a room with a fireplace and a window.

MI ESPOSO ESTÁ
AUSENTE. ESTE
MENSAJE DEBE
IR A MANOS
DEL COMANDANTE
PROVISIONAL.

VI ENTRAR AL
SARGENTO EN LA
POSADA, SEÑORA...
YO LE AVISARÉ.



MI ESPOSO ESTÁ
AUSENTE. ESTE
MENSAJE DEBE
IR A MANOS
DEL COMANDANTE
PROVISIONAL.

VI ENTRAR AL
SARGENTO EN LA
POSADA, SEÑORA...
YO LE AVISARÉ.



MENSAJERO... ES MEJOR QUE ME ENTERE DEL CONTENIDO DE ESTE DESPACHO...

Informe
algunos datos
la información

MENSAJERO... ES MEJOR QUE ME ENTERE DEL CONTENIDO DE ESTE DESPACHO...

Informe
algunos datos
la información

A woman with dark, curly hair, wearing a vibrant red dress with a high collar and long sleeves, is seated at a dark wooden desk. She is holding a quill pen over an open book or document. Her expression is one of concentration or perhaps weariness, with her hand resting on her forehead. The desk is cluttered with various items, including a small container and some papers. In the background, a window with a grid pattern is visible, and a red curtain hangs to the left. The floor is made of light-colored wooden planks. A small, white, crumpled object lies on the floor near the desk's leg. The overall style is that of a classic comic book illustration.

DESTRUYE, Y REDACTA OTRO
NUEVO...

ENTONCES YA
SABEN LO DE
LA PÓLVORA...
BIEN, ESTO
EVITARÁ QUE
INTERFIERA
EL NECIO DEL
SARGENTO...

A woman with dark, curly hair, wearing a vibrant red dress with a high collar and long sleeves, is seated at a dark wooden desk. She is holding a quill pen over an open book or document. Her expression is one of concentration or perhaps weariness, with her hand resting on her forehead. The desk is cluttered with various items, including a small container and some papers. In the background, a window with a grid pattern is visible, and a red curtain hangs to the left. The floor is made of light-colored wooden planks. A small, white, crumpled object lies on the floor near the desk's leg. The overall style is that of a classic comic book illustration.

DESTRUYE, Y REDACTA OTRO
NUEVO...

ENTONCES YA
SABEN LO DE
LA PÓLVORA...
BIEN, ESTO
EVITARÁ QUE
INTERFIERA
EL NECIO DEL
SARGENTO...

AHORA YA NO TENGO
 NECESIDAD DE HACER
 MÁS REGISTROS...
 ¡QUÉ ALIVIO!...

¿ENTONCES
 LE ORDENAN
 SUPRIMIR
 TODOS LOS
 REGISTROS?

AHORA YA NO TENGO
 NECESIDAD DE HACER
 MÁS REGISTROS...
 ¡QUÉ ALIVIO!...

¿ENTONCES
 LE ORDENAN
 SUPRIMIR
 TODOS LOS
 REGISTROS?



POCO DESPUÉS, DIEGO ENTRA EN SU REFUGIO SECRETO, Y...



EL MUDO BERNARDO HABLA A SEÑAS...



DIEGO SE CAMBIA DE ROPAS...



ASÍ QUE ES
UN TRABAJO
MÁS PARA
ZORRO.



MÁS TARDE, DESDE UNA ROCA QUE DOMINA EL CAMINO...

HEMOS ESPERADO MUCHO,
BERNARDO... PERO QUIEN
ENTRE EN LOS ÁNGELES, LO
VEREMOS DESDE AQUÍ...



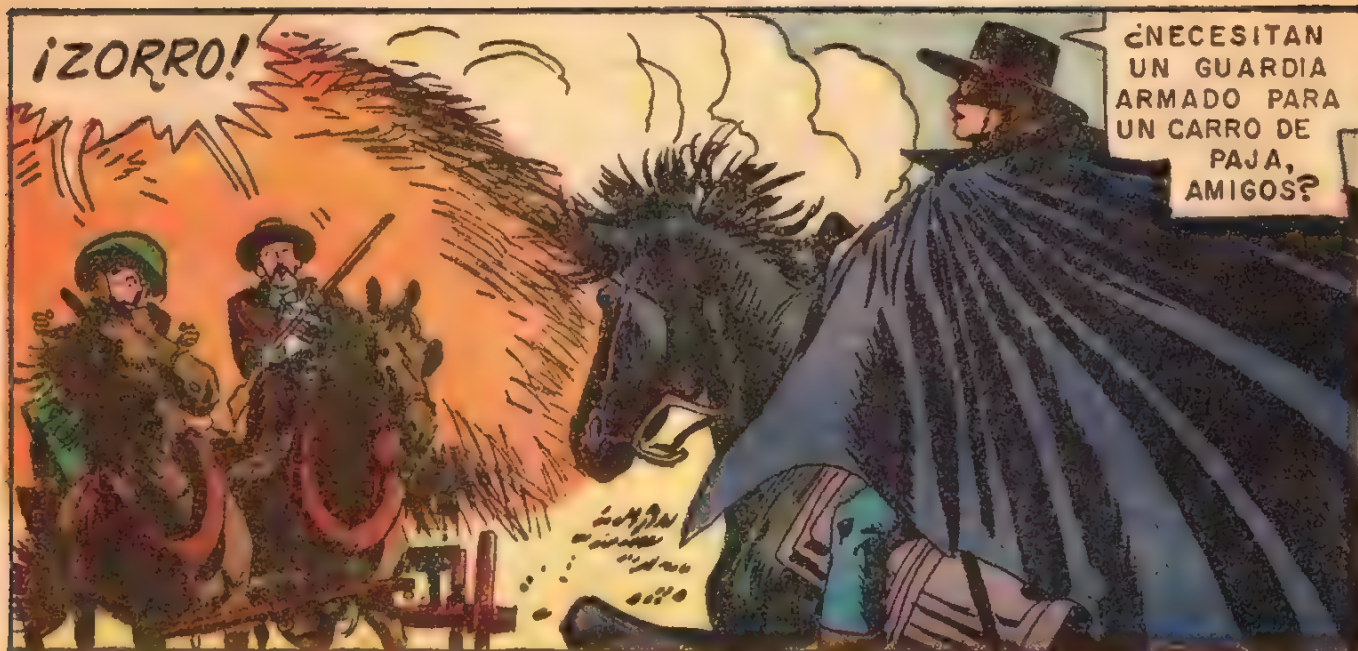
DOS HORAS DESPUÉS...

SÍ, YA VI,
BERNARDO...
Y ES RARO
QUE GENTE
ARMADA
CUIDE UNA
CARGA
DE PAJA.



¡ALERTA POR SI ES
UNA TRAMPA! VOY A
VER QUÉ HAY DEBAJO
DE ESA PAJA, AMIGO
BERNARDO.





¿NECESITAN
UN GUARDIA
ARMADO PARA
UN CARRO DE
PAJA,
AMIGOS?



¡NOS PROTEGEMOS, SEÑOR
ZORRO! ¡ESTE CAMINO
ESTÁ LLENO DE
MALHECHORES,
USTED SABE!

O QUIZÁ
USTEDES
LLEVAN ALGO
DEBAJO DE
ESA PAJA.

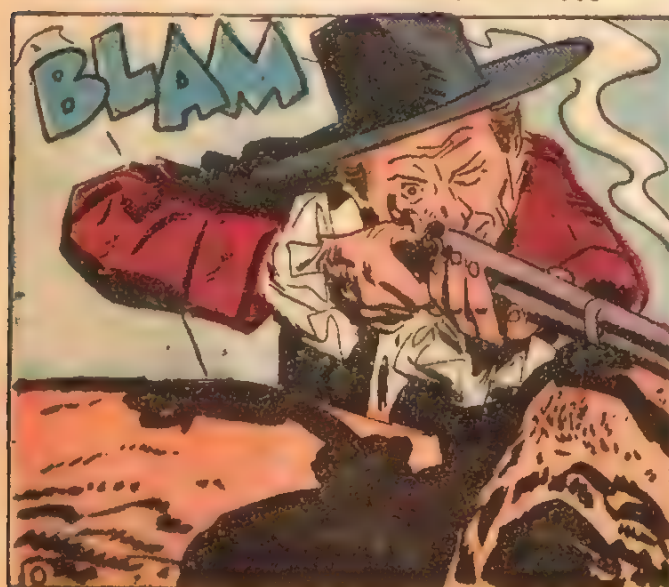


¡PUEDE USTED
REGISTRAR EL
CARRO, SEÑOR
ZORRO!

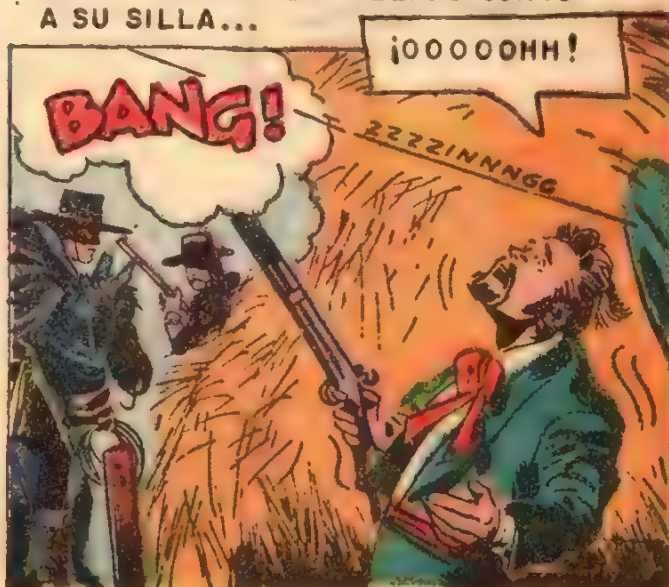
ESO ES LO QUE
PIENSO HACER.

EN EL PEÑASCO, BERNARDO VE AL
HOMBRE DESCENDER DEL CARRO...

ZORRO TOMA RÁPIDAMENTE UN
LARGO LATIGO ENROLLADO JUNTO
A SU SILLA...



BLAM



BANG!

¡OOOOOHH!

ZZZZINNGG

ZORRO MANEJA EL LÁTIGO Y LO
ENROLLA EN EL MOSQUETE...



DE SÚBITO, POR EL LADO DE LOS
ÁNGELES...

Y DE UN FUERTE TIRÓN, ZORRO
LO COLOCA EN SUS MANOS...



CON LA LLEGADA DE GARCÍA, ZORRO
SE VE OBLIGADO A ESCAPAR...

¡OH, ES ZORRO!



¡ES INÚTIL SEGUIRLO,
NO LO ALCANZARÍAMOS!

¡TRATÓ DE
ASALTARNOS,
SEÑOR!



¡AJÁ! ¿Y QUÉ
LLEVAN AHÍ?

COMO VE, SARGENTO,
SON TONELES DE
VINO PARA NUESTRA
POSADA.



GARCÍA CAE PRONTO EN EL ENGAÑO,
Y...

ENTONCES LLEGAMOS MUY
A TIEMPO. DESCUIDE, AMIGO...
AHORA LOS ESCOLTAREMOS
HASTA EL MISMO LOS ÁNGELES.



VARIAS HORAS
DESPUÉS, EL
ASOMBRADO
QUINTANA VE
LLEGAR LA
PÓLVORA CON
UNA ESCOLTA...

¡BUEN DÍA,
SEÑOR
QUINTANA!

¿QUÉ ES ESTO? ¿POR QUÉ TRAEN UN CARRO
CON PAJA AQUÍ A MI POSADA?



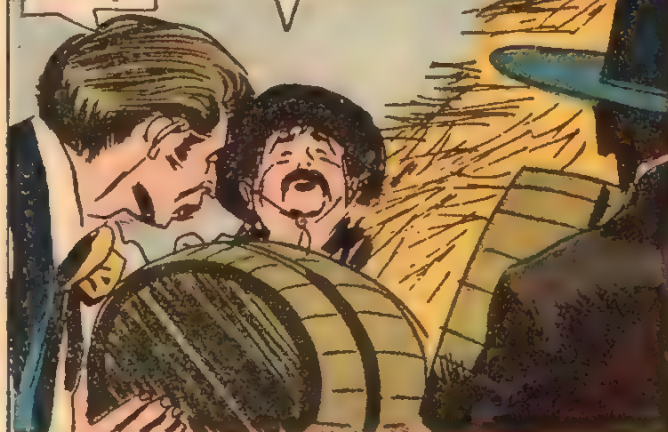
¡TODO VA BIEN, SOCIO!
¡EL AMABLE SARGENTO NOS
ESCOLTÓ LOS **TONELES**
DE VINO! ¡NOS ATACÓ
ZORRO Y EL VALIENTE
SARGENTO NOS SALVO!

¡AH,
YA
VEO!



TENEMOS
UNA GRAN
DEUDA CON
USTED,
SARGENTO.
¿EH?

LES AYUDAREMOS A
DESCARGAR EL VINO,
SEÑORES... DESPUÉS
QUIZÁ PERMITAN QUE
LO PRUEBE.



MIDIENDO EL PELIGRO, QUINTANA
ACTÚA...

¡NOSOTROS LO
HAREMOS, SEÑOR! ¡USTED
Y SUS HOMBRES ENTREN
EN LA POSADA Y PIDAN
LO QUE DESEEN!

¡SÍ...
MUCHAS
GRACIAS!



AL ENTRAR EN LA POSADA...

¿POR QUÉ ME
HA EMPUJADO,
SEÑOR?

¡TONTO! ¡NO PUEDE
ESCUCHARTE!
¡ES BERNARDO,
EL SORDOMUDO!



BERNARDO PASA JUNTO AL CARRO
CON PAJA...



YA ESTÁ TODO
LISTO. PODEMOS
DESCARGAR AHORA
MISMO TODOS LOS
TONELES...

¡CHISST!

¡OH, NO HAY
PELIGRO, ES
SORDOMUDO
Y TONTO!
¡LLEVEMOS YA
AL SÓTANO
LOS TONELES,
FUENTES!



SIN SABERLO LOS DEMÁS, AUNQUE
BERNARDO ES MUDO, PUEDE OIR.
SOLO ZORRO SABE EL SECRETO...



BERNARDO AVISA...
SIGNIFICA QUE
VAN A DESCARGAR
LOS TONELES...

¡RÁPIDO! ¡ACERCA
MÁS LA CARRETA
A LA VENTANA,
BERNARDO!



ZORRO ENTRA EN EL SÓTANO DONDE LOS TONELES SON DESCARGADOS...

¿DÓNDE PONGO
LOS TONELES?

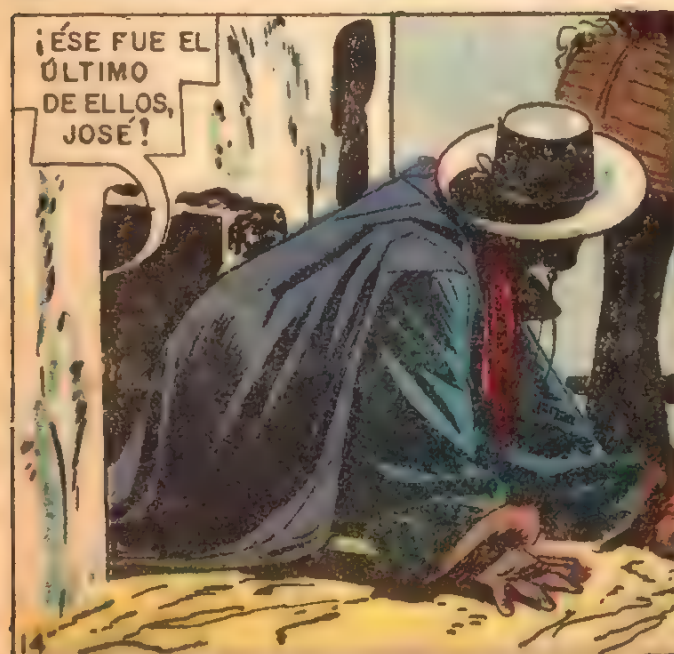
¡DEJALOS AL PIE
DE LA ESCALERA!
¡MÁS TARDE LOS
ACOMODAREMOS
BIEN!





¡HORA DE LA
SIESTA, AMIGO!

CADA TONEL QUE BAJA POR EL
CONDUCTO, ZORRO LO TOMA Y
LO LLEVA A BERNARDO...



¡ÉSE FUE EL
ÚLTIMO
DE ELLOS,
JOSÉ!

RÁPIDAMENTE, ZORRO ENTREGA A
BERNARDO EL PRIMER TONEL...



¡PONLO EN
LA CARRETA!

QUIEN LOS PONE EN LA CARRETA...



¡PRONTO, BERNARDO!
¡AHORA TENEMOS QUE
PONER A SALVO
ESOS TONELES!



PRONTO, EL ENGAÑO ES DESCUBIERTO...



¿POR QUÉ NO HAS
SUBIDO, JOSÉ? LOS
TONELES YA...

¡LOS TONELES
NO ESTÁN!

LOS DOS QUEDAN ESTUPEFACTOS,
HASTA QUE VEN UN SIGNO EN
EL PISO...



¡OH, EL SIGNO
DE ZORRO!

TEMPRANO, AL
OTRO DÍA,
QUINTANA Y
FUENTES
RECIBEN UN
VISITANTE...

BUEN DÍA, SEÑORA.
DISCÚPENOS, PERO
ESTÁBAMOS AHORA
PONIENDO ESTO EN
ORDEN Y...



¡DEBO HABLAR
INMEDIATAMENTE
CON USTEDES!

RAQUEL EXHIBE UNA PLUMA...



¡LA SEÑAL
DEL JEFE!...
¿PERO CÓMO
ES POSIBLE?

¡HASTA NUEVO AVISO,
ESTARÁN BAJO MIS
ÓRDENES, SEÑORES!

¿PERO CÓMO
HA LLEGADO
A FORMAR
PARTE DE
ESTO, SEÑORA?

ES ASUNTO MÍO.
AHORA QUIERO QUE
ESTÉN LISTOS A
MOVER LA PÓLVORA
QUE LLEGÓ ANOCHE.
PRONTO TENDRÉ MÁS
INSTRUCCIONES...





MIENTRAS, EN LAS COLINAS CERCANAS...

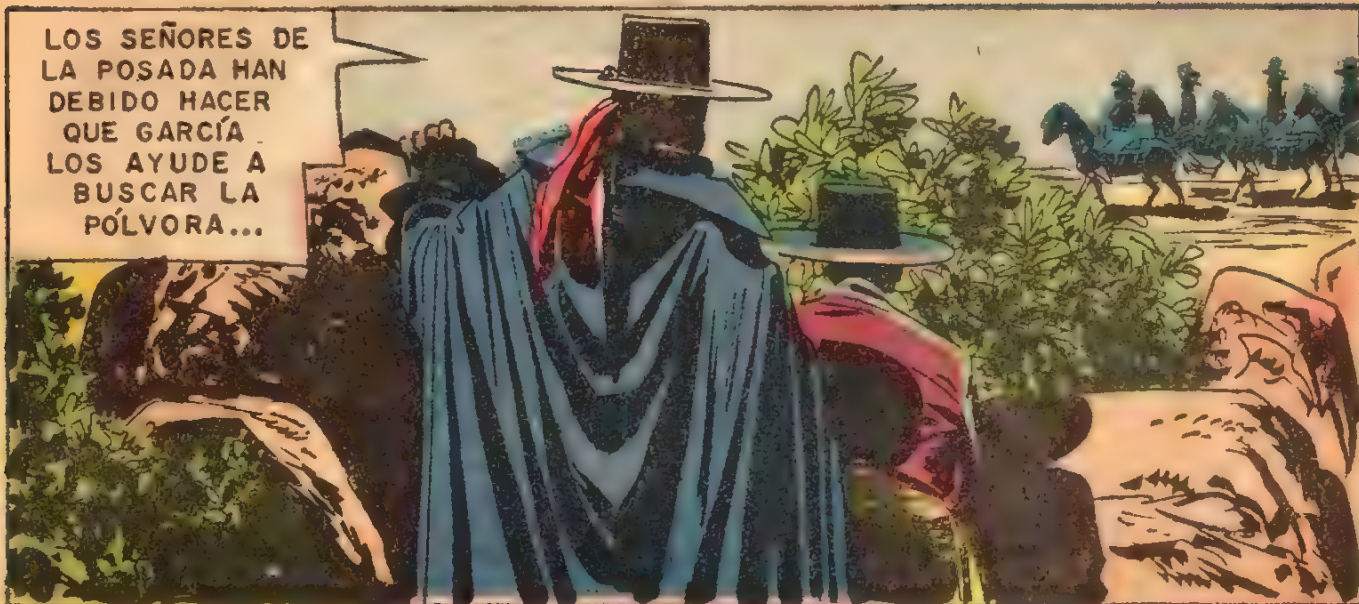


CASI AL TERMINAR LA TAREA, BERNARDO HACE SEÑAS...



ZORRO VE AL SARGENTO GARCÍA Y SUS HOMBRES...

LOS SEÑORES DE
LA POSADA HAN
DEBIDO HACER
QUE GARCÍA
LOS AYUDE A
BUSCAR LA
PÓLVORA...



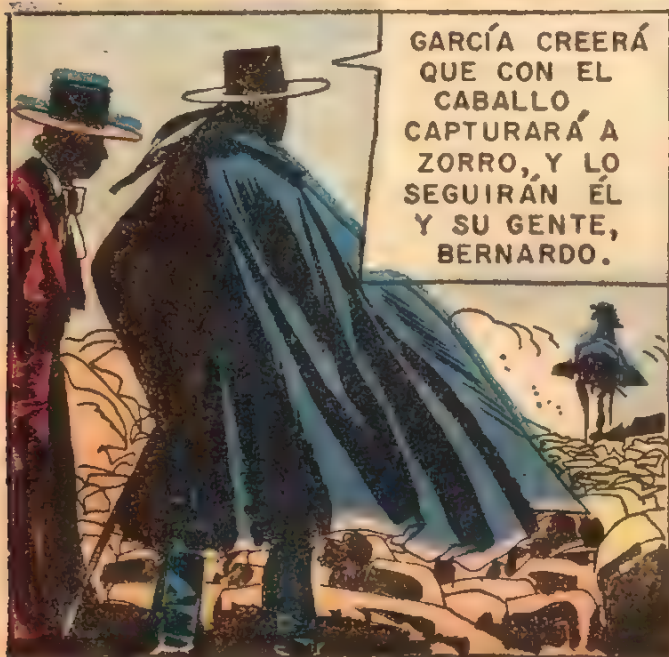
SI VEN LA
CARRETA,
ENCONTRARÁN
LOS TONELES.
TENEMOS QUE
ALEJARLOS
AHORA MISMO
DE AQUÍ...



¡EA, "TORNADO"! ¡VE
ALLÁ Y HAZ QUE TE
SIGAN! ¡GUÍALOS EN
OTRA DIRECCIÓN!
¡TÚ LO PUEDES
HACER!



GARCÍA CREERÁ
QUE CON EL
CABALLO
CAPTURARÁ A
ZORRO, Y LO
SEGUIRÁN EL
Y SU GENTE,
BERNARDO.



PRONTO...

¡ESE CABALLO NEGRO
ES EL DE ZORRO!



GARCÍA ORDENA SEGUIR A "TORNADO"...



GARCÍA PIERDE LA CALMA, AL LLEVARLOS "TORNADO" A UNA CARRERA LOCA...



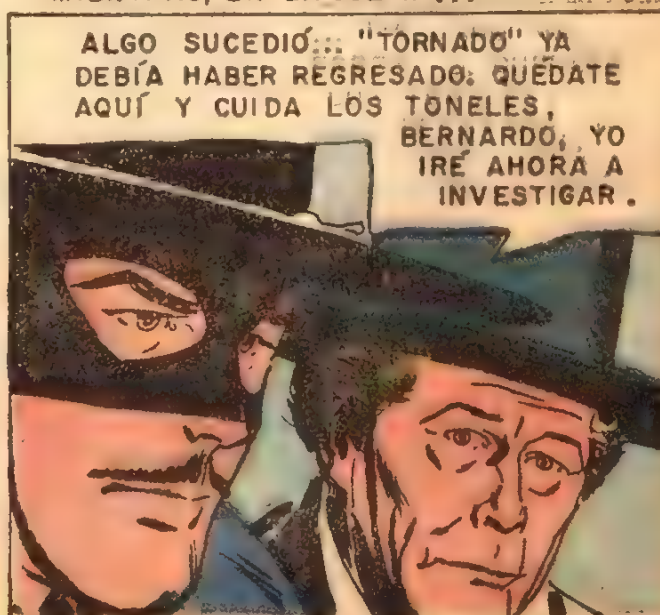
POCO DESPUÉS...



EL SARGENTO REGRESA JUBILOSO AL CUARTEL CON SU PRESA...



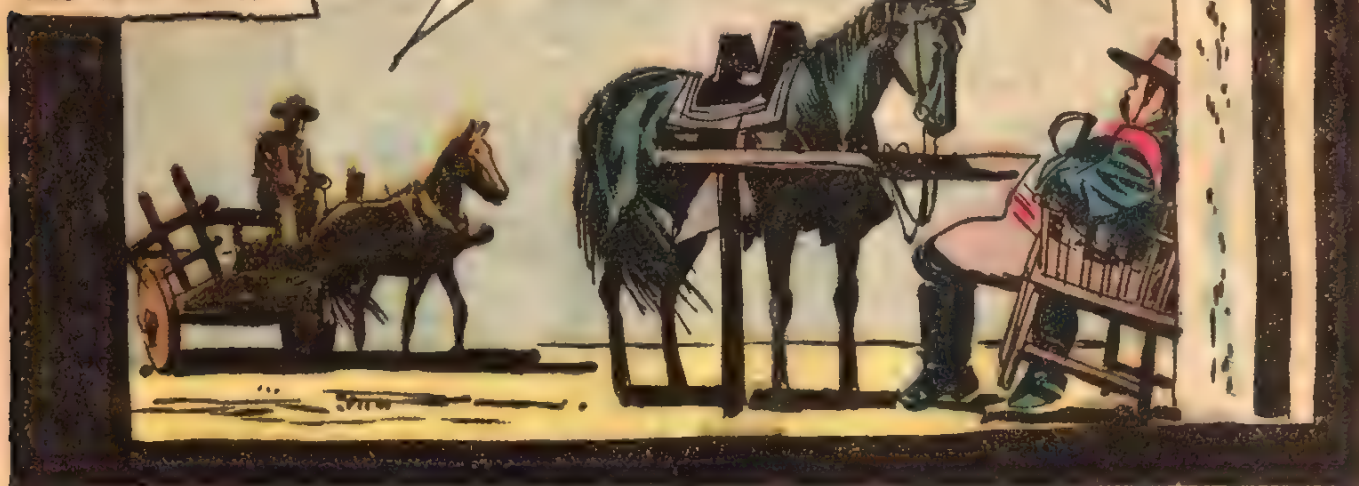
MIENTRAS, EN LA COLINA...



ZORRO, OTRA VEZ
COMO DON DIEGO,
LLEGA POCO MÁS
TARDE AL PATIO
DEL CUARTEL...

BUEN DÍA, SARGENTO
GARCÍA, ¿DÓNDE OBTUVO
ESE HERMOSO CABALLO?

SE LO DIRÉ, DON DIEGO...
¡ESTE CABALLO ES EL DE
ZORRO!



NO LO DIVULGUE.
ES PARTE DE MI
PLAN PARA ATRAPAR
A ZORRO.

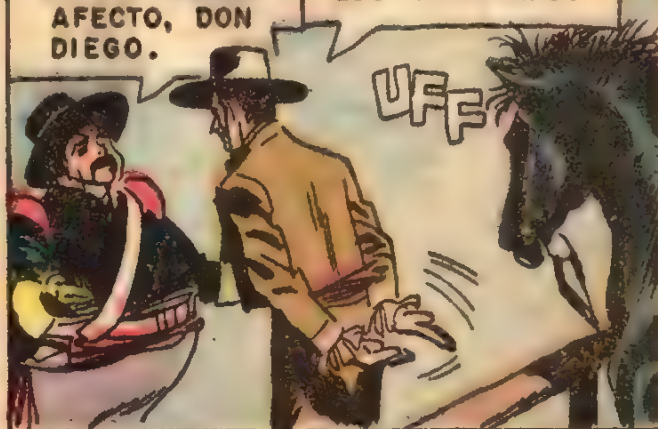
ES USTED MUY
LISTO, AMIGO...
DESCUIDE, NO
SE LO DIRÉ
A NADIE.



"TORNADO" SE INQUIETA ANTE LA
PRESENCIA DE SU AMO, Y DIEGO
LE SEÑALA QUE SE CALME...

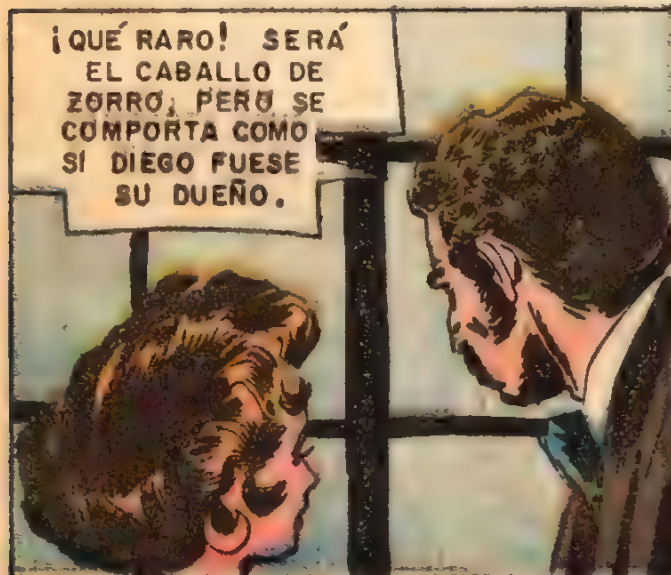
PARECE QUE
EL CABALLO
LE HA TOMADO
AFECTO, DON
DIEGO.

¡S-SIEMPRE ME HE
LLEVADO BIEN CON
LOS ANIMALES!



FUENTES OBSERVA LA ESCENA DESDE
LA VENTANA DE LA COMANDANCIA...

¡QUÉ RARO! SERÁ
EL CABALLO DE
ZORRO, PERO SE
COMPORTA COMO
SI DIEGO FUESE
SU DUEÑO.



DIEGO PARECE
QUE HIZO SEÑAS
AL CABALLO...
¿SERÁ POSIBLE
QUE SEA ZORRO?

DE VEZ EN CUANDO,
LOS TONTOS DEL
PUEBLO HAN DICHO
ESO. NO SE AGREGUE
USTED A LA LISTA.



DESPUÉS... PASANDO, POR
ALTO LA OPINION
DE LA SEÑORA, MI
CREENCIA ES QUE
DON DIEGO ES
NADA MENOS
QUE ZORRO.

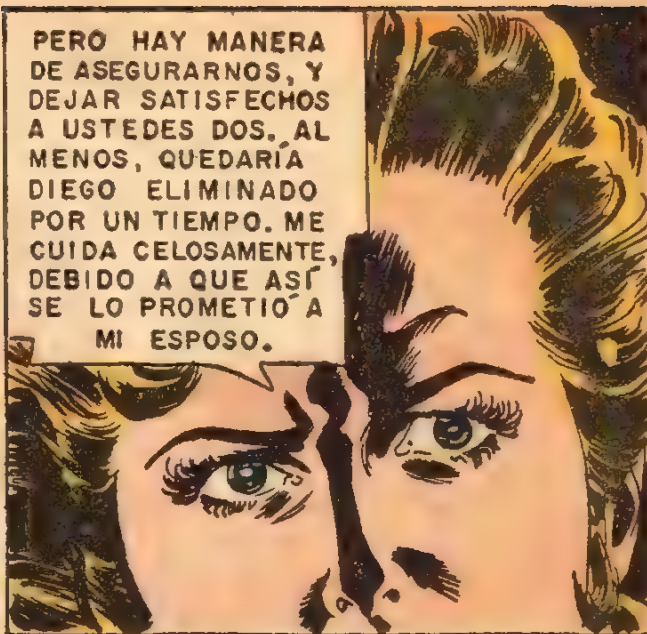
EL PADRE DE
DIEGO ES MUY
INFLUYENTE...
NOS ECHARÍAN
DE AQUÍ SI
LO ACUSÁRAMOS
BASADOS EN SIMPLE
SOSPECHA.



NUESTRO AMIGO,
GARCÍA VOLVERÁ
A AYUDARNOS.
DESPUÉS SABRÁN
LO QUE TIENEN
QUE HACER.



PERO HAY MANERA
DE ASEGURARNOS, Y
DEJAR SATISFECHOS
A USTEDES DOS. AL
MENOS, QUEDARÍA
DIEGO ELIMINADO
POR UN TIEMPO. ME
CUIDA CELOSAMENTE,
DEBIDO A QUE ASÍ
SE LO PROMETIO A
MI ESPOSO.



RAQUEL LOCALIZA MUY PRONTO A
GARCÍA...

¿SUGIERE QUE YO
ARRESTE A UN INOCENTE
Y... Y LO ENCARCELE?

¡CLARO!...
ASÍ EL
VERDADERO
ZORRO SE

PRESENTARÍA A TRATAR
DE LIBERTARLO, ES SU
FORMA DE ACTUAR.



PERO YA TENGO
UN PLAN PARA
CAPTURARLO...
SI SON DOS
ME PODRÍA
CONFUNDIR.

ESTE PLAN ES EL
MEJOR. ES SEGURO
QUE ZORRO PRIMERO
RESCATARÍA A UN
HOMBRE QUE A UN
CABALLO, Y CAERÍA
EN LA TRAMPA...



¿PERO QUÉ
HOMBRE
INOCENTE
PODRÍA
ARRESTAR?

ALGUIEN QUE MÁS SE
ASEMEJARA A ZORRO...
BIEN ALTO, Y CON
UN FINO BIGOTE.





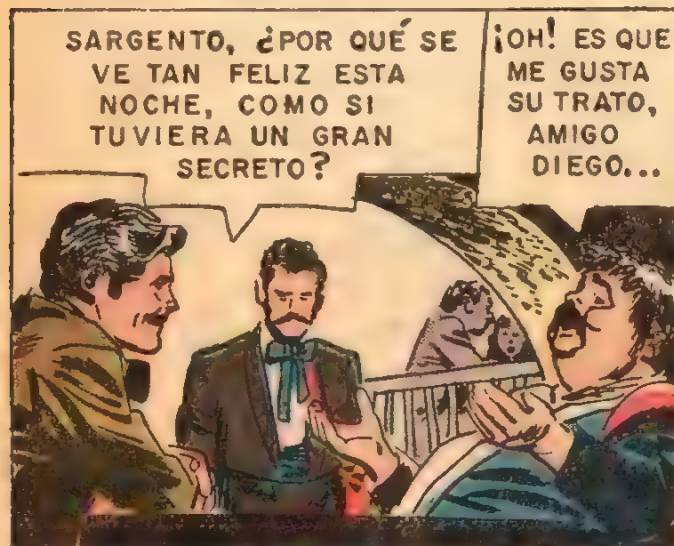
¡YA SÉ! ¿QUIÉN MEJOR QUE EL MUY INOCENTE DON DIEGO?

¡SARGENTO, QUÉ LISTO ES USTED! ¡DON DIEGO SERÍA PERFECTO!



PARA HACERLO BIEN, HAY QUE SORPRENDER AL MISMO DON DIEGO. NADIE DEBE SABER QUE ES SÓLO UNA TRAMPA PARA ATRAPAR AL VERDADERO ZORRO. TENGO UNA IDEA...

ESA NOCHE, SEGÚN EL PLAN DE RAQUEL, GARCÍA INVITA A DIEGO A CENAR A LA POSADA...



SARGENTO, ¿POR QUÉ SE VE TAN FELIZ ESTA NOCHE, COMO SI TUVIERA UN GRAN SECRETO?

¡OH! ES QUE ME GUSTA SU TRATO, AMIGO DIEGO...



DON DIEGO, LA SEÑORA RAQUEL ESTÁ EN EL PATIO, ATRÁS, Y LO DESEA VER AHORA MISMO.

¡GRACIAS! ¡DISCÚPME, SARGENTO!

DIEGO SALE AL PATIO, Y DE PRONTO...



DIEGO ES VESTIDO CON ROPAS IGUALES A LAS DE ZORRO...



¿TENÍA QUE GOLPEARLO TAN FUERTE, SEÑOR?

¡FUERON LOS NERVIOS, SEÑORA! ¡YA PUEDE LLAMAR AL SARGENTO!

RAQUEL DA LA ALARMA Y ACUDEN TODOS ...



¡SUERTE QUE YO ESTABA AQUI, SEÑORA! ¡ESTE TRUHAN YA NO ESCAPARÁ!

¡E-ES DIEGO! ¡ZORRO ES DON DIEGO!

MÁS TARDE, EN EL CUARTEL ...



NO PUEDO CREER QUE ME HAYA HECHO ESTO, SARGENTO... ¡YO HABÍA CREÍDO QUE ERA MI AMIGO!

CÁLMESE, DON DIEGO... YA SABEMOS QUE USTED NO PUEDE SER ZORRO.

ES SÓLO UN PLAN PARA CAPTURAR AL VERDADERO ZORRO. SE PRESENTARÁ A SALVARLO... Y LO ATRAPAREMOS. LA SEÑORA RAQUEL IDEÓ EL PLAN ...

LA SEÑORA PARECE INTERESADA EN MUCHAS COSAS. PERO, ¿Y SI ZORRO NO SE PRESENTA? ¿EH, SARGENTO?



ÉL VENDRÁ... NO DEJARÁ A UN INOCENTE EN LA CÁRCEL. SALTARÁ POR EL MURO, COMO LO HACE SIEMPRE... PERO AHORA NO ESCAPARÁ...



ESTOY EN UN BRETE, Y NO HAY FORMA DE AVISAR A BERNARDO. ¿QUÉ HARE PARA SALIR DE ESTO?

LA NOCHE
AVANZA,
Y LOS
GUARDIAS
QUE
AGUARDAN
A ZORRO
EMPIEZAN A
CANSARSE.
UNO A UNO
CAEN
VENCIDOS
POR EL
SUEÑO...



JUNTO A LA CELDA, GARCÍA YA
SE HA DORMIDO...



"TORNADO" REACCIONA AL AVISO.
LOGRA SOLTARSE, Y SIN HACER
RUIDO SE ACERCA A LA CELDA...



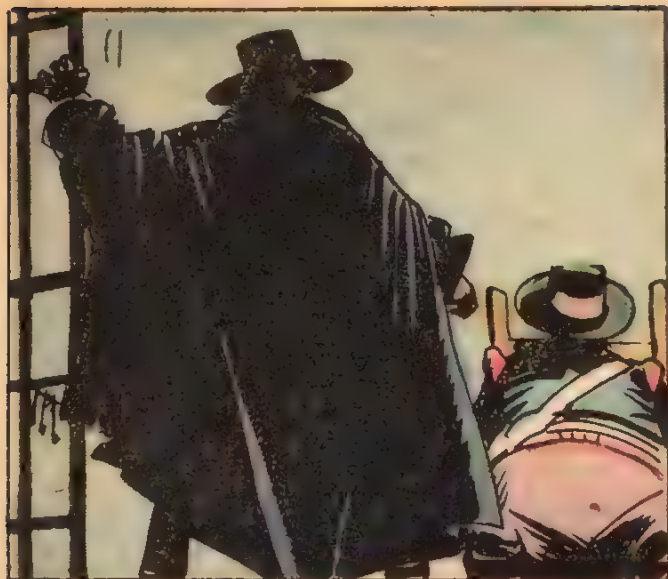
DIEGO DEJA ESCAPAR UN SUAVE
SILBIDO...



EL INTELIGENTE ANIMAL COMPRENDE
LAS SEÑAS DE DIEGO Y TOMA LAS
LLAVES DE LA SILLA...



DIEGO ABRE SU CELDA Y SE
APROXIMA AL SARGENTO...



RÁPIDAMENTE SACA LA ESPADA
DE GARCÍA DE SU FUNDA, Y...



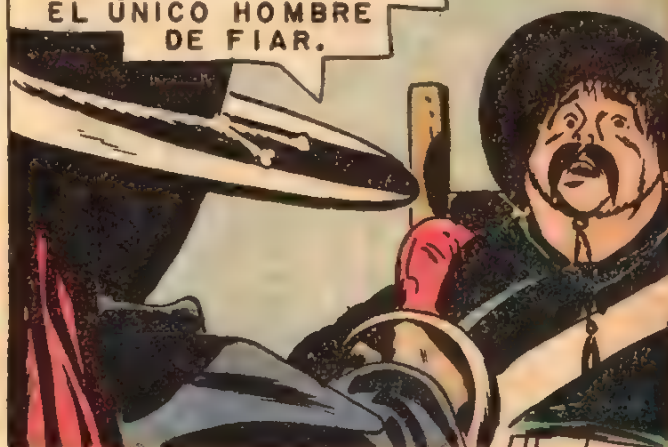
YA DEJÉ LIBRE
A DON DIEGO...
Y SE HA IDO
DE AQUÍ...

PERO, ¿Y MIS
GUARDIAS?
¿CÓMO LOGRO
BURLARLOS?



NO IMPORTA ESO...
AHORA ESCÚCHEME.
HAY ALGO DE VITAL
IMPORTANCIA POR
HACER, Y USTED ES
EL ÚNICO HOMBRE
DE FIAR.

¿YO?
¿ZORRO
FÍA EN
MÍ?



AL AMANECER MAÑANA, QUIERO
QUE VAYA CON CINCO HOMBRES
A LA CAÑADA. LE ENTREGARÉ LA
PÓLVORA HURTADA Y USTED LA
REGRESARÁ
CON UNA
ESCOLTA
A NUESTRO
CUARTEL
DEL NORTE.



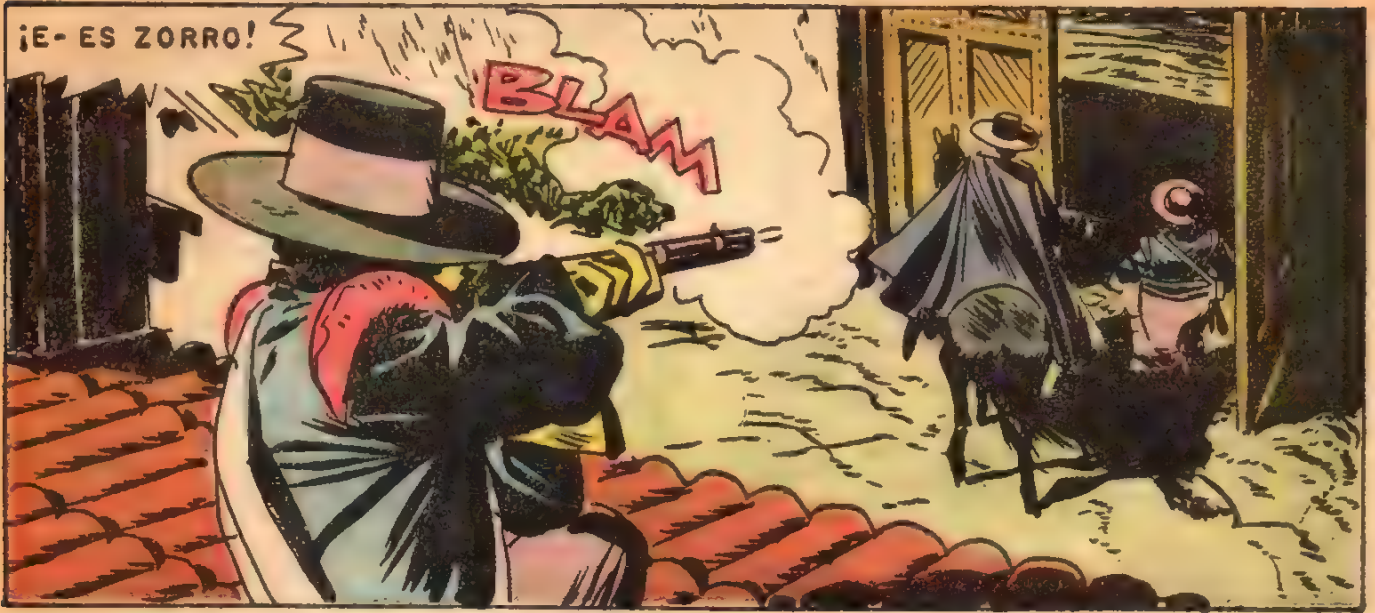
¡OH, SÍ,
SEÑOR!
¿P-PERO
POR QUÉ
HACE
ESTO
POR MÍ?

PORQUE USTED ME VA A
AYUDAR A SALIR DE
AQUÍ AHORA. Y SI
INTENTA ALGO, LO
DESINFLARÉ COMO
UN GLOBO.



LOS DOS HOMBRES LLEGAN A LA PUERTA, PERO EL CABO LOS VE...

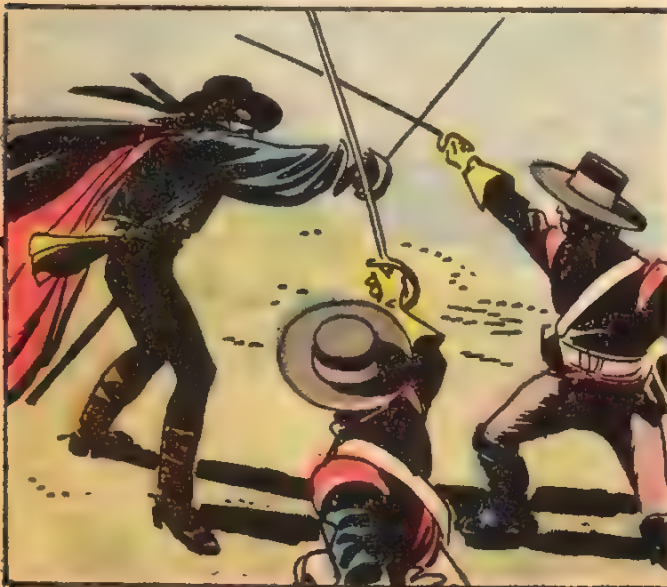
¡E- ES ZORRO!



ZORRO SALE DEL CUARTEL, PERO UN SOLDADO EN EL MURO ARROJA SU LAZO...



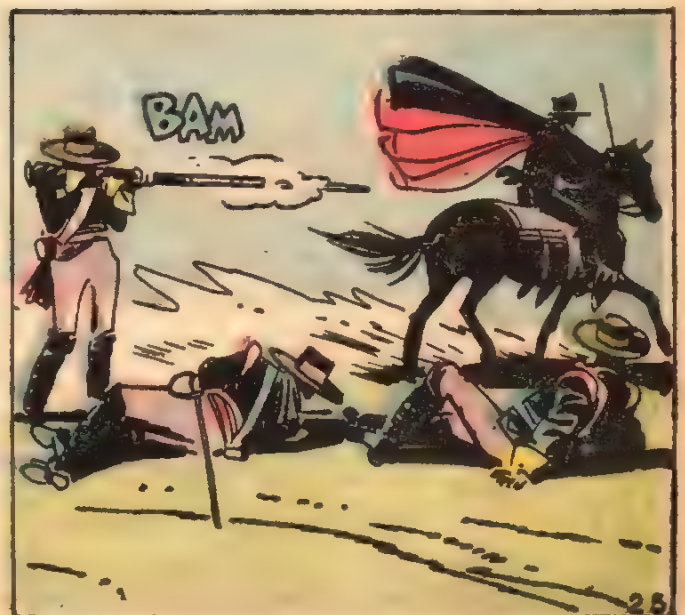
OTROS DOS SOLDADOS BLOQUEAN EL PASO A ZORRO...



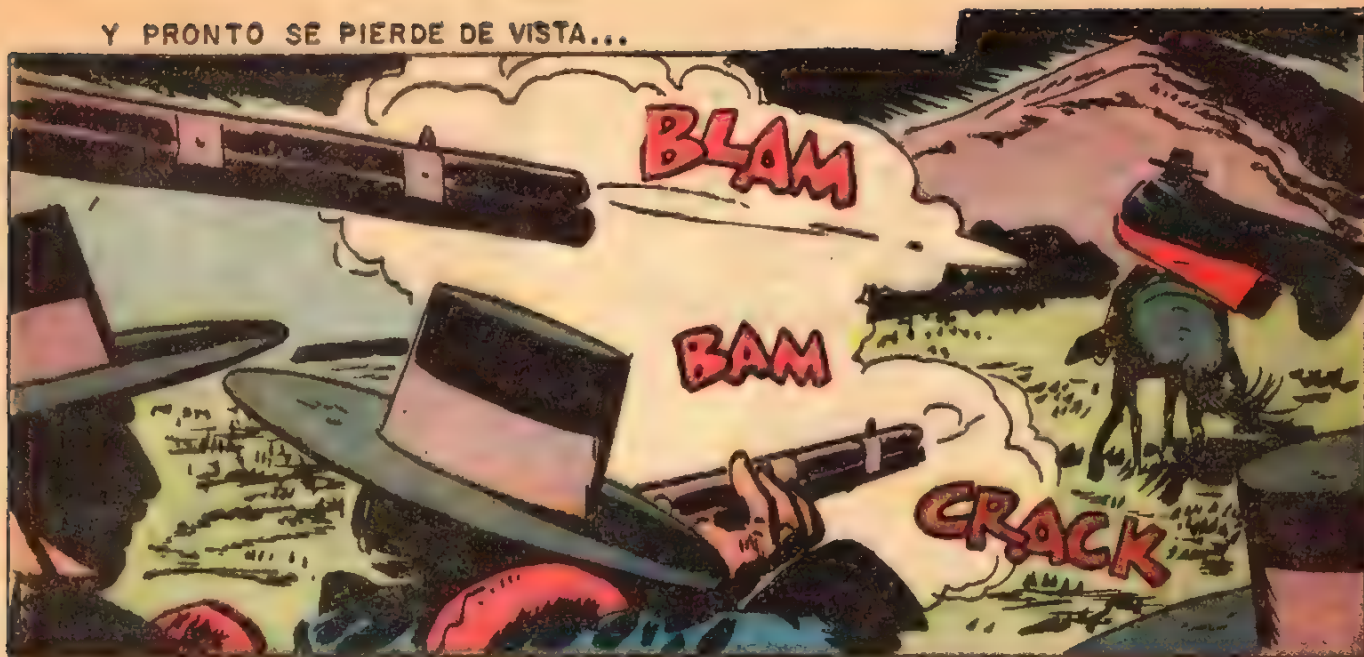
ZORRO SE PONE EN PIE Y TIRA CON FUERZA DEL LAZO...



PERO LOGRA LLEGAR A SU CABALLO...



Y PRONTO SE PIERDE DE VISTA...



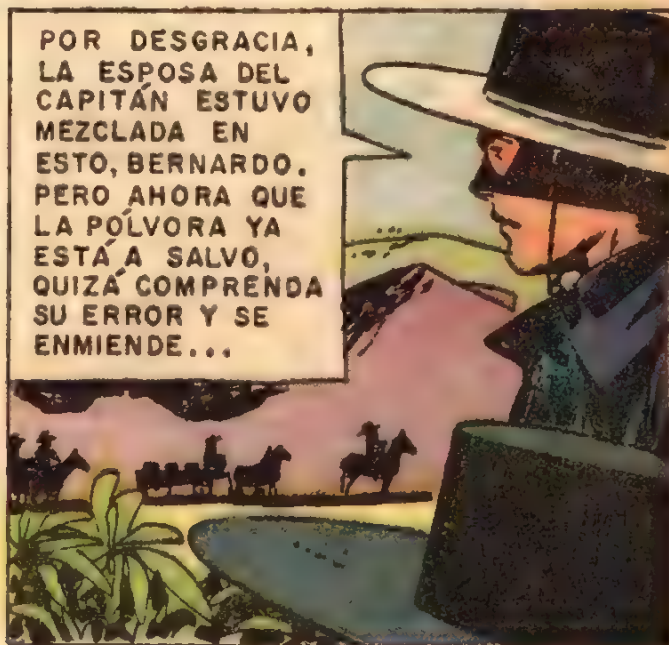
AL OTRO DÍA, ZORRO ENTREGA LA PÓLVORA A GARCÍA...



¡AHORA, SARGENTO, DEBE LLEVAR ESTA PÓLVORA RÁPIDAMENTE AL NORTE!

¡SÍ, SEÑOR ZORRO! ¡GRACIAS!

POR DESGRACIA, LA ESPOSA DEL CAPITÁN ESTUVO MEZCLADA EN ESTO, BERNARDO. PERO AHORA QUE LA PÓLVORA YA ESTÁ A SALVO, QUIZÁ COMPRENDA SU ERROR Y SE ENMIENDE...



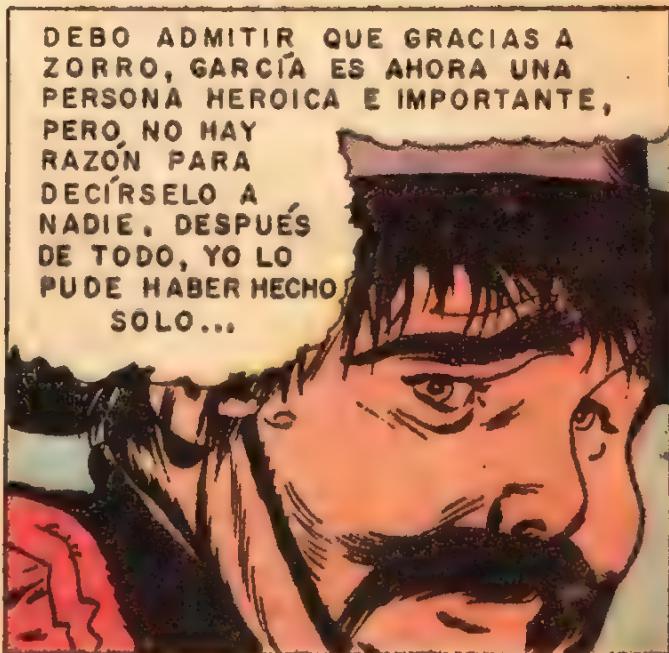
DÍAS DESPUÉS, EN EL NORTE...



¡LO FELICITO, SARGENTO GARCÍA! ¡HA HECHO UNA GRAN PROEZA AL RECUPERAR ESA PÓLVORA! ¡SI CALIFORNIA SE SALVA, SERÁ POR USTED!

¡OH, NO FUE NADA, CAPITÁN!

DEBO ADMITIR QUE GRACIAS A ZORRO, GARCÍA ES AHORA UNA PERSONA HEROICA E IMPORTANTE, PERO NO HAY RAZÓN PARA DECÍRSELO A NADIE. DESPUÉS DE TODO, YO LO PUDE HABER HECHO SOLO...



WALT DISNEY presenta a

ZORRO

UNA NOCHE, EN CASA DE DON DIEGO...

PARECE QUE TENEMOS UN
VISITANTE, BERNARDO...
Y ALGO SOSPECHOSO.

"LA VISITA"





¡ELENA
LÓPEZ!
¿TE HAS
DAÑADO?

¡NO, SEÑOR! ¡ES SÓLO MI
CORAZÓN EL QUE SUFRE!
¡TENÍA QUE DEJAR MI
NENE CON USTED, CREÁLO!



HABLAREMOS EN
LA HACIENDA, Y
SABREMOS LA
CAUSA DE TU
PROBLEMA.



VARIOS MINUTOS DESPUÉS...

¿DICES QUE TU
MARIDO HA
SIDO
ENCARCELADO?

¡SÍ! ¡JOSÉ FUE
ACUSADO DE ATACAR
LOS INJUSTOS
IMPUESTOS!



Y QUEDÉ SIN
DINERO PARA
ALIMENTAR AL
PEQUEÑO,
DON DIEGO.

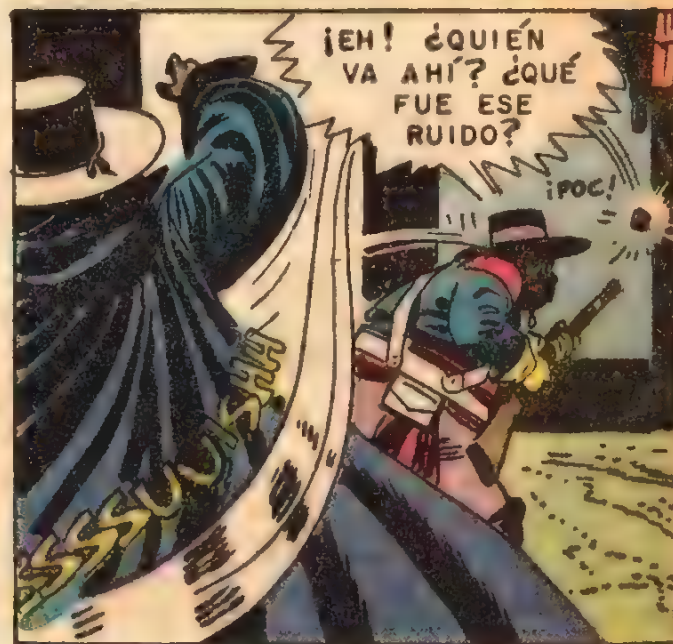
COMPRENDO, ELENA...
Y TE AYUDAREMOS.
JOSÉ ES UN BUEN
HOMBRE Y TAMBIÉN
EXCELENTE AMIGO.



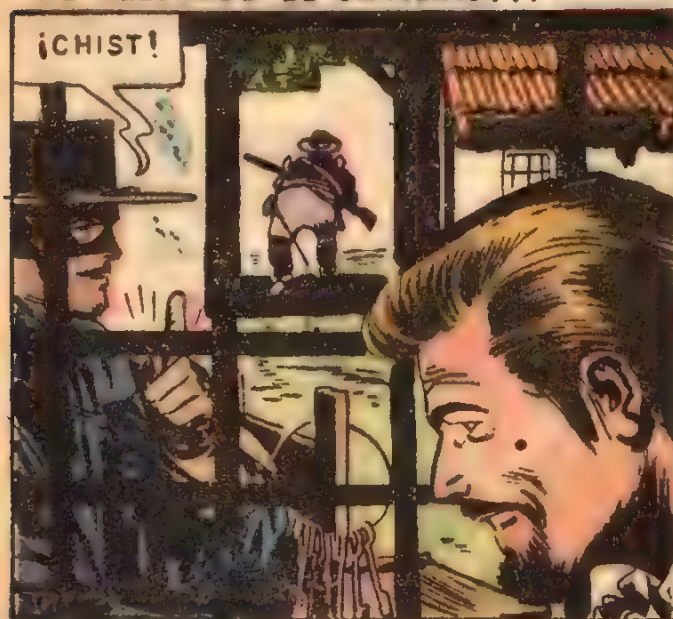
¿P-PERO QUÉ
PODRÁ HACER,
DON DIEGO?

YO NADA, ELENA,
PERO SE QUIÉN
PUEDE AYUDARNOS.



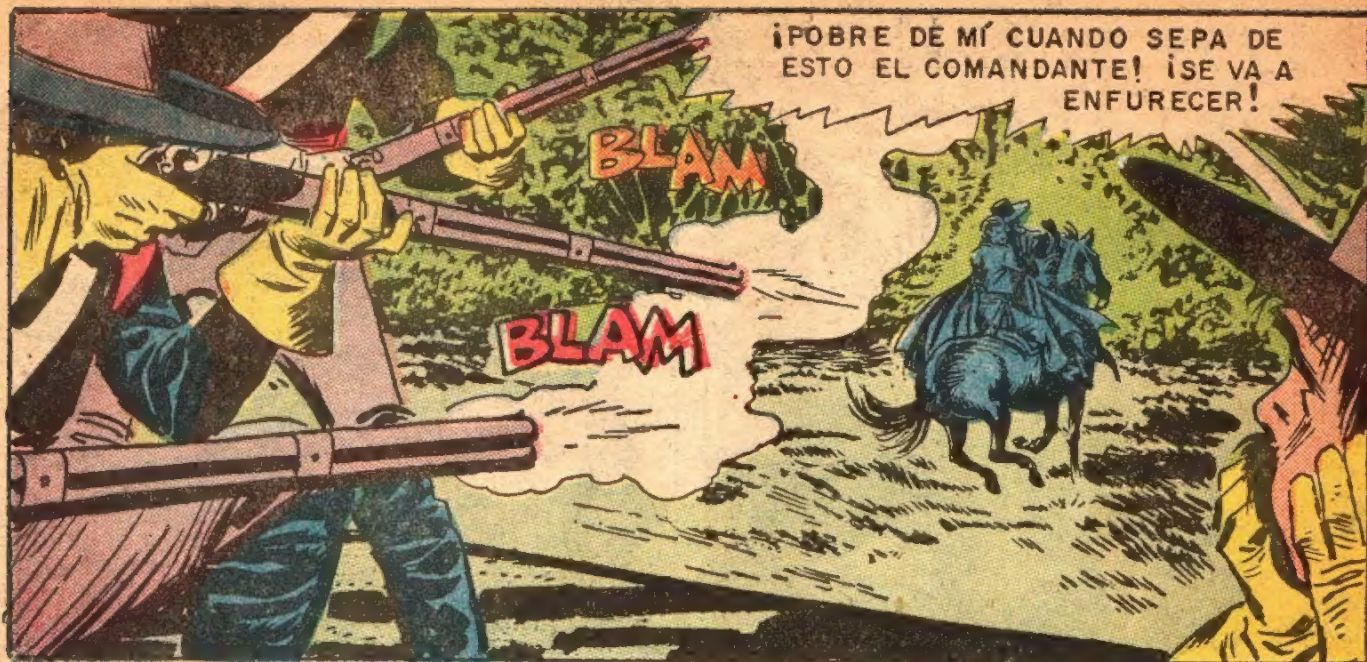


AL ALEJARSE EL SARGENTO...



CALIFORNIA NECESITA HOMBRES VALIENTES COMO TÚ, AMIGO, SI QUEREMOS ACABAR CON LAS INJUSTICIAS.





¡POBRE DE MÍ CUANDO SEPA DE
ESTO EL COMANDANTE! ¡SE VA A
ENFURECER!

DESPUÉS...

¡DON DIEGO!
¿TUVO USTED
SUERTE?

MI AMIGO
DIJO QUE
HARÍA LO
POSIBLE.



DE PRONTO...

¡JOSÉ!
¿PERO...?

¡ZORRO ME
LIBERTÓ!
¡DIJO QUE
AQUÍ LOS
HALLARÍA!



¿P-PERO
CÓMO
LO SUPO?

¡PUES COMO LO SABE
TODO, ELENA! ¡YO NUNCA
LE PREGUNTO NADA, NI
TAMPOCO ME LO DIRÍA!



TIENES RAZÓN, JOSÉ,
ZORRO ES UN HOMBRE
MISTERIOSO, NO SE
PARECE A MÍ.



¡ Se acerca el primer sorteo de la Gran Promoción Cultural Novaro !

Miles de niños están atareados en llenar su álbum de estampas "Raíces Históricas de México", para poder participar en el

PRIMER GRAN SORTEO NOVARO

Tú también apresúrate a llenarlo y preséntalo antes del 27 de diciembre en cualquiera de las sucursales del

BANCO NACIONAL DE MEXICO

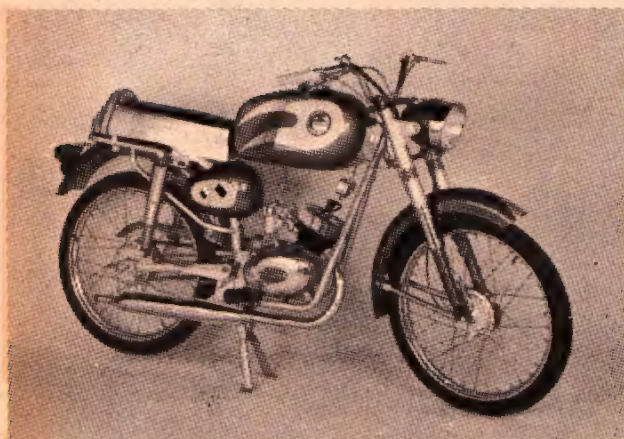
La primera institución bancaria del país



Institución privada
de depósito,
ahorro y fiduciaria

Este PRIMER GRAN SORTEO tendrá lugar el 18 de enero de 1967, y en él

GANAS PEGANDO Y PEGAS GANANDO



3 motocicletas marca Carabela



100 bicicletas marca Windsor



200 muñecas marcas
Gigi y Concentra



100 triciclos marca Trimex



200 esquíes terrestres
marca Skai-Ski

Recuerda que Novaro regala un total de \$ 1,000.000.00 en sus tres sorteos.
Participa en éste y en los dos siguientes.

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso No. A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 01710, del 23 de Abril de 1966.

PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA

Tercer álbum

"RAÍCES HISTÓRICAS DE MÉXICO"

Recorta y pega estas estampas, y cuando llenes tu Tercer Album, llévalo a cualquier sucursal del Banco Nacional de México para que te lo sellen y te den tu boleto. Preséntalo antes del 24 de Agosto y participa en el Tercer Sorteo. Este sorteo final tendrá lugar el 14 de Septiembre y será el más emocionante de todos. Hay 1,615 premios -automóviles Chevrolet 1967, motocicletas, refrigeradores, etc.— que puedes terminar ganando en el último sorteo de la

GRAN PROMOCIÓN CULTURAL NOVARO

con miles y miles de pesos en premios



104. ARTISTAS NOTABLES



71. LA AVENTURA DE RAOUSSET



32. TRATADOS DE CORDOBA Y EL EJÉRCITO TRIGARANTE

Acude al **BANCO NACIONAL DE MÉXICO**

La primera institución bancaria del país



Institución privada
de depósito
ahorro y fiduciaria

TE MINA PEGANDO TERMINA GANANDO

NUESTRA SIGUIENTE PROMOCIÓN SERÁ UNA GRAN SORPRESA. ESTÉN PENDIENTES

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso No. A 3156, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de Abril de 1966

Promoción exclusiva para la República Mexicana